DUURZAAM WIJKCONTRACT HELIHAVEN-ANTWERPEN

Notulen van het adviescomité « OPROEP VOOR BURGERINITIATIEVEN "MADE IN HELIHAVEN-ANTWERPEN" » 3de EDITIE

A) Voorwoord :

Het Duurzaam Wijkcontract Helihaven-Antwerpen (DWC HA) is een stadsvernieuwingsprogramma dat medegefinancierd wordt door het Brussels Hoofdstedelijk Gewest en de Stad Brussel. Het doel is de leefomgeving en levenskwaliteit van de bewoners van het Helihaven-Antwerpen wijk te verbeteren. Het is gebaseerd op een geïntegreerde actie die huisvesting, openbare ruimte, collectieve voorzieningen en een sociaal-economische dimensie combineert. De operationele fase van het DWC HA is begonnen in juli 2022 en zal duren tot september 2026. Het sociaal-economische onderdeel van het programma van het DWC HA omvat een operatie "Oproep tot burgerinitiatieven, Made in Helihaven-Antwerpen". Het doel van dit project is lokale initiatieven te ondersteunen en aan te moedigen door subsidies toe te kennen aan bewoners en verenigingen die betrokken zijn bij de uitvoering van acties die een positieve invloed kunnen hebben op de levenskwaliteit en de sociale cohesie in de wijk Helihaven-Antwerpen. Deze operatie wordt beheerd door de **Cel Stadsvernieuwing van de Stad Brussel.**

Er werd een reglement opgesteld voor de oproep voor initiatieven, dat op 27 mei 2024 door de Gemeenteraad is goedgekeurd en waarnaar de jury heeft verwezen.

Het adviescomité is op 10 oktober 2024 in de Klavertje 4-school bijeengekomen om de voorstellen die in het kader van de op 3 juni 2024 uitgeschreven oproep tot het indienen van initiatieven zijn ontvangen, te evalueren en advies uit te brengen aan de stad Brussel, die uiteindelijk beslist of een initiatief al dan niet wordt gefinancierd.

Dit document bevat:

- de samenstelling van het adviescomité (punt B);
- een samenvatting van de ontvangen initiatieven (punt C);
- de procedure voor de selectie van de projecten en de beoordeling ervan door het adviescomité op basis van de selectiecriteria (punt D);
- de motivering van het advies van het adviescomité (punt E);
- samenvatting van het selectievoorstel (punt F).

B) Samenstelling van het adviescomité

Het adviescomité dat op 16 oktober 2023 bijeenkwam, bestond uit :

➢ ***Mevrouw Saida El Afia*** , inwoonster van de wijk Helihaven-Antwerpen
➢ ***Mevrouw Bénédicte Frankinet,*** inwoonster van de wijk Helihaven-Antwerpen en lid van het WCo
➢ ***Mevrouw Oumayma El Moukhtari,*** inwoonster van de wijk Helihaven-Antwerpen
➢ ***Mevrouw Dina Hassoun,*** inwoonster van de wijk Helihaven-Antwerpen
➢ ***De heer Mohamed El Moukhtari,*** inwoner van de wijk Helihaven-Antwerpen
➢ ***De heer Hans Eelens,*** Coördinator publieke ruimte van het DWC Helihaven-Antwerpen
➢ ***Mevrouw Sarah Roland,*** belast met het toezicht op het DWC Helihaven-Antwerpen bij de Directie Stadsvernieuwing van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.
➢ ***De heer Biser Alekov,*** sociale bemiddelaar bij BRAVVO
➢ ***De heer Arthur Boudoux,*** belast met opdracht van het OCMW Brussel
➢ ***Mevrouw Agathe Bertin,*** coördinator voor socio-economische projecten voor het DWC Conscience

De coördinatie en het secretariaat van de jury werden verzorgd door ***mevrouw Marie-Aline Geurts***, coördinator van de sociaal-economische acties van het DWC Helihaven-Antwerpen.

C) Samenvattingen van de ontvangen initiatieven:

Om door de leden van het adviescomité te kunnen worden geanalyseerd, moesten de initiatieven uiterlijk op 30/09/2024 worden ingediend. Op deze datum zijn de volgende 11 initiatieven ontvangen. Hier zijn de samenvattingen:

1) Le nord danse door Bulturk vzw *(bestaande uit lokale bewoners)*

Bulturk is in 2023 opgericht door een groep lokale vrouwen uit de Balkan-gemeenschap. Begonnen als een informele groep die samenkwam om te dansen en te zingen, merkte de groep dat de vraag groeide. Met hun project hopen ze mensen samen te brengen om Balkandansen te beoefenen. Met deze activiteit wil de groep vrouwen emanciperen door een ruimte te creëren waar ze elkaar kunnen ontmoeten en kunnen dansen. Het doel is ook om mensen bewust te maken van de verschillende culturen van de Balkan door middel van dans en muziek. De groep richt zich op vrouwen van alle nationaliteiten. Er zijn ook workshops voor kinderen gepland.

➔ Gevraagde begroting: 6900€

2) Tiss'ages door Habitat et Rénovation vzw *(samen met buurtbewoonsters)*

Een groep vrouwen uit de buurt die in hetzelfde gebouw wonen maar elkaar niet vaak zien, hebben besloten om naaiworkshops te beginnen die voor iedereen toegankelijk zijn. Met dit naaiproject willen ze gezellige momenten creëren die buren aanmoedigen om samen te komen. Het tweede doel is om mensen kennis te laten maken met naaien. De activiteiten

vinden plaats in het gebouw van het PSC op maandagochtend en -middag. Uiteindelijk zal het project fondsen genereren die opnieuw in het atelier geïnvesteerd zullen worden om het verder te ontwikkelen en in stand te houden. Daarom zullen er deelnamekosten in rekening worden gebracht (€5 per maand). De groep is van plan om zichzelf op te richten als non-profitorganisatie als het project volgens plan verloopt.

➔ Gevraagde begroting: 6600€

3) [e] magine door Victor Frenay *(buurtbewoner)*

[e]magine is een persoonlijk, participatief project dat jongeren uit de buurt bij elkaar wil brengen om ze een stem te geven in de ontwikkeling van de stad. Door middel van workshops ontdekken ze hoe de stad vandaag de dag functioneert en leren ze creatieve en ondernemende methoden om hun eigen stempel op de toekomst te drukken. Het project wil jongeren aanmoedigen om kritisch naar hun omgeving te kijken en hun eigen ideeën te ontwikkelen op basis van hun ervaringen en identiteit. Door middel van stadswandelingen en digitale workshops leren jongeren om met behulp van verschillende online tools hun ideeën en dromen tot leven te brengen in de vorm van digitale creaties.

Gevraagde begroting: 3500€

4) Madame Georgette door Coucou Mamy vzw

Met hun gigantische camera die fungeert als een analoog fotolaboratorium werken Pauline en Flavio, de makers van Madame Georgette, rechtstreeks samen met buurtbewoners in openbare ruimtes. Met als doel sociale banden te smeden en mensen aan te moedigen een beeld te creëren, geloven ze dat ze de omgeving zo nauwkeurig mogelijk kunnen vastleggen met de mensen waar ze zijn. Het idee is om te werken aan de representatie van de dalle (esplanade), een gemeenschappelijke ruimte tussen de zes woontorens van de Lakense Haard. Door deel te nemen aan het maken van foto's leren deelnemers over het proces van analoog fotografie, van het maken van de opname tot het ontwikkelen van het beeld. Voor de deelnemers wordt een klein fotoboek gemaakt.

➔ Gevraagde begroting: 7000€

5) Hockey Champion door Growing by Hockey vzw

Growing by Hockey wil hockey naar de buurt brengen. Hiervoor wil de vereniging twee gratis introductiesessies per week organiseren. Er zijn ook plannen om jongeren (16-32 jaar) op te leiden tot begeleiders. De training wordt betaald en de begeleiders krijgen een certificaat. Het project heeft dus twee doelen: jongeren de kans bieden om een laagdrempelige teamsport te beoefenen en hen opleiden zodat ze hun professionele netwerk kunnen uitbreiden en kennis kunnen maken met de wereld van het werk. Het project was al geselecteerd in het vorige projectoproep Made in Helihaven-Antwerpen, maar haalde daar niet veel uit. Voor het editie van dit jaar wil de projectleider zich richten tot scholen om leerlingen kennis te laten maken met hockey.

➔ Gevraagde begroting: 5996 €

6) Noordwijk droomwijk door het basischool Kavertje 4

Het school Klavertje 4 wil feesten organiseren om de school open te stellen voor de buurt. Na het succes van het winterfeest dat in december 2023 in samenwerking met het DWC team werd georganiseerd, beseften de leerkrachten van de school het belang van een dergelijk evenement in de wijk. Het idee is om de school toegankelijk te maken voor alle buurtbewoners, om een echte mix van mensen aan te moedigen, om mogelijkheden te creëren voor mensen om elkaar te ontmoeten en om de buurt te betrekken bij het leven van de gemeenschap.

➔ Gevraagde begroting: 5750 €

7) Maxi Gasap door de Maximiliaanboerderij vzw

Het team van de Maximiliaanboerderij wil graag een distributiepunt opzetten voor manden met lokaal geteelde, milieuvriendelijke groenten, als onderdeel van het P.A.N.I.E.R.S project dat is voorgesteld door het GASAP netwerk. Het doel van het project is om gezond en duurzaam voedsel toegankelijker te maken voor de lokale bevolking. Begunstigden kunnen hun mandjes van tijd tot tijd ophalen, afhankelijk van hun behoeften, zonder verplichting om regelmatig te kopen, tegen lage of geen kosten. Het idee achter het project is ook om mensen die minder bekend zijn met het onderwerp aan te moedigen om na te denken over duurzaam voedsel. Hiertoe kunnen een aantal workshops worden aangeboden, evenals een bezoek aan de producent (een boerderij niet ver van Brussel).

➔ Gevraagde begroting: 7000 €

8) Hélidrums 2.0 door Salamba vzw

Salamba is een vzw die bestaat uit een groep percussionisten. De vzw, die al een subsidie kreeg dankzij de vorige editie van Made in Helihaven-Antwerpen, wil haar project uitbreiden en stelt voor om vijf concerten te organiseren. Met hun muziek willen ze de verschillende feestelijke bijeenkomsten in de wijk opluisteren. Ze willen ook een parade organiseren geïnspireerd op de Zinneke Parade met buurtbewoners. De projectleiders willen dus hun muziek delen met de buurtbewoners om zo banden te smeden.

➔ Gevraagde begroting: 6500 €

9) C'est pas dit door La Plum vzw

Het doel is om een corpus van geluidsgetuigenissen en fotografische afdrukken te produceren. Het project is een voortzetting van *Radio Oh Kaai*, dat de afgelopen twee jaar actief was in de wijk. Journalisten Isabelle Plumhans en Romuald Dagry zullen samenwerken met fotograaf Vincen Beeckman in een poging om een stem te geven aan de buurtbewoners en banden en zichtbaarheid te creëren. In totaal zullen twaalf bewoners geïnterviewd en

gefotografeerd worden. Het eindresultaat zal dienen als een getuigenis van de buurt en een documentair archief voor iedereen die geïnteresseerd is in de buurt.

➔ Gevraagde begroting: 7000 €

10) Elite Future Champions door Pedro Wetuvanga (buurtbewoner)

Pedro Wetuvanga en Djibril Djibo, twee jongeren uit de buurt, willen een voetbalacademie oprichten. Door een beroep te doen op de diensten van professionele coaches hopen ze een kader aan te bieden voor jongeren die hun voetbalvaardigheden willen verbeteren, met technische en fysieke training, samen met een gepersonaliseerde follow-up om aan individuele tekortkomingen te werken. De sessies vinden plaats op lokale sportfaciliteiten. Om een serieuze inzet van de deelnemers te garanderen, wordt een bijdrage van 50 euro per jaar gevraagd. De projectleiders zullen het ontvangen geld opnieuw in het project investeren (betaling van gekwalificeerde coaches, huur van de zaal, aankoop van materiaal).

➔ Gevraagde begroting: 6700 €

11) Iedereen danst door Maximiliane Verlaak

Dit is een project gericht op kinderen. De projectleider, een leerkracht van de Klavertje 4-school, wil dansworkshops opzetten waarin verschillende bewegingstechnieken worden onderzocht op basis van alledaagse bewegingen. Er zal ook gebruik worden gemaakt van taal. De kinderen worden uitgenodigd om hun eigen choreografieën te maken. De nadruk ligt op zelfbewustzijn, nabijheid, exploratie en expressie. Het project staat open voor alle kinderen uit de buurt.

➔ Gevraagde begroting: 1000 €

❖ Totaal gevraagd bedrag : **63.946 €**

D) Selectie van de projecten en jurybeoordeling

Ter herinnering: overeenkomstig artikel 4 van de verordening, initiatieven komen in aanmerking als ze aan alle onderstaande criteria voldoen:

1. conform zijn aan onderhavig reglement;
2. opgesteld zijn in het formaat van het kandidaturenformulier voorgesteld in bijlage 1 in het Frans of Nederlands. Deze moet naar behoren worden ingevuld en ondertekend zijn door de bevoegde perso(o)n(en).
3. ingediend zijn binnen de termijnen opgelegd door onderhavig reglement;
4. Voor de rechtspersonen (scholen, associaties) zal de aanvrager een document voorleggen dat bewijst dat de perso(o)n(en) die ondertekenen in naam van de vereniging hiervoor bevoegd zijn aan de hand van de statuten van de vereniging alsook een kopie van de beslissingen of elk ander bewijsmiddel inzake de benoeming van de bestuursleden,
5. niet commercieel zijn / verstoken zijn van winstoogmerk ;

6. een begroting vertegenwoordigen dat past binnen de marges vermeld in artikel 3 en conform aan de uitgavecriteria vermeld in artikel 6.
7. moet ten goede komen aan de bewoners en regelmatige gebruikers van de wijk Helihaven-Antwerpen;
8. Beantwoorden aan één of meer van de prioritaire thema's die in het basisdossier van het DWC zijn vastgesteld
9. Alle initiatiefnemers van projecten moeten minstens één keer de DWC-coördinator van Helihaven-Antwerpen raadplegen alvorens het project in te dienen.

Bovendien onderzoekt en beoordeelt het adviescomité, overeenkomstig artikel 4 van het reglement, de projecten op basis van de selectiecriteria. Het adviescomité heeft daarom de projecten geanalyseerd door positieve adviezen uit te wisselen, gevolgd door negatieve adviezen, alvorens een aantal richtsnoeren voor te stellen voor de succesvolle voltooiing van het project. Er werd een rangschikking volgens voorkeursvolgorde opgesteld, overeenkomstig het uittreksel uit artikel 7 van het reglement. Om ervoor te zorgen dat de voorkeursvolgorde correct was, stelde het adviescomité voor elk selectiecriterium een driepuntsbeoordeling op. Elk punt komt overeen met een beoordelingsniveau:

- 3 punten : Uitstekend (het project voldoet aan alle verwachtingen)
- 2 punten : Goed (het project heeft enkele verbeteringen nodig)
- 1 punten : Bevredigend (het project voldoet matig aan de verwachtingen)
- 0 punten : onbevredigend (het project voldoet niet aan de verwachtingen)

De selectiecriteria zijn als volgt:

1. Relevantie en realisme van het project: operationele haalbaarheid, tijdschema en begroting; **/ 3 punten**
2. Integreert de volgende criteria en aandachtspunten:
   - Betrekken van de bewoners van de wijk: het project waardeert het delen van kennis en actieve deelname aan de realisatie van het project; **/3 punten**
   - Creëren van sociale banden: het project stimuleert ontmoetingen tussen bewoners, de vermenging van culturen, geslachten en generaties en beoogt de ontwikkeling van de sociale cohesie in de wijk; **/3 punten**
   - Meervoudige waardering van de wijk : het project versterkt de talenten en vaardigheden van de bewoners van de wijk. **/3 punten**
   - Sporen nalaten na de uitvoering van het project: het project is blijvend of blijft bestaan door de sporen die het nalaat (bv. video's, foto's, boekjes, enz.). **/3 punten**
3. Project uitgevoerd door burgers en/of vrijwilligersstructuren/ **3 bonus punten**

Na dit proces werden tien burgerinitiatieven geselecteerd.

Tabel met de gemiddelde van de punten per project volgens de selectiecriteria (zie hierboven)		**Bonus punten**
Le nord danse	13 /15	3
Tiss'ages	13,5 /15	3
[e]magine	9,5 /15	3
Madame Georgette	11/15	0
Hockey Champion	5,5/15	0
Noordwijk Droomwijk	12 /15	0
Maxi Gasap	9 /15	0
Hélidrums 2.0	9/15	0
C'est pas dit	11/15	1
Elite Future Champions	12,5	3
Iedereen danst	11/15	0

E) Motivering voor de selectie van de projecten en de oordelen van het adviescomité:

1) Le nord danse door Bulturk vzw

Dit project voldeed aan de toelatingscriteria en kreeg een **voldoende hoge score om geselecteerd te worden**. De adviescommissie was van mening dat het project zeer relevant is voor de buurt en bewoners een nieuwe activiteit biedt die nog niet bestaat in de buurt. Het verrijkt het culturele aanbod, dat momenteel onvoldoende is, en het maken van kostuums is een sterk punt. De kostuums zullen een visuele identiteit geven aan het project, wat helpt om de continuïteit ervan te verzekeren, zelfs na afloop van de financiering.

Bovendien geeft het project zichtbaarheid aan een ondervertegenwoordigde groep in de buurt, in het bijzonder vrouwen uit de Balkangemeenschap. Dit soort activiteiten stimuleert de openheid voor interculturele diversiteit, vooral omdat alle vrouwen in de buurt er aan mee kunnen doen, ongeacht hun afkomst. Het organiseren van voorstellingen op buurtfestivals zal ook uitwisselingen tussen de verschillende gemeenschappen in de buurt aanmoedigen, waardoor de sociale banden worden versterkt.

Tot slot heeft een van de projectleiders zang- en dansvaardigheden en veel ervaring op dit gebied, omdat hij al soortgelijke evenementen in andere wijken heeft georganiseerd. Dit voegt een dimensie van vertrouwen toe in het vermogen van het project om soepel te verlopen.

Er zijn echter een paar aspecten van het project die verder moeten worden uitgediept;

- De uitsluiting van mannen in dit project beperkt de deelname tot één deel van de bevolking. Het idee om gemengde of specifiek mannelijke groepen op te nemen zou het bereik van het project kunnen vergroten.

- De vertegenwoordigers van het project beheersen onvoldoende Frans en Nederlands, wat de deelname van vrouwen uit andere culturen zou kunnen belemmeren. Dit gebrek aan spreekvaardigheid zou ook een probleem kunnen vormen in termen van uitwisselingen en openheid naar de buurt toe.

⇨ Het adviescomité stelt voor dit initiatief te financieren voor een bedrag van **6.900 euro, rekening houdend met de volgende voorwaarden:**

- Stel het project open voor meer diversiteit door gemengde of mannelijke groepen op te nemen, als dit overeenkomt met de visie van het project. Dit zou het mogelijk maken om een breder publiek te bereiken.

- Besteed bijzondere aandacht aan de integratie van mensen met verschillende sociaal-culturele achtergronden. Een inspanning om bewoners van alle origine en culturen erbij te betrekken, zou het gemeenschapsleven in de buurt helpen versterken.

- Aangezien de vereniging pas onlangs is opgericht, is het van cruciaal belang dat het team goed wordt gecoördineerd en dat de subsidies strikt worden beheerd.

2) Tiss'Ages door Habitat et Rénovation vzw

Het project voldeed aan de toelatingscriteria en kreeg een **voldoende hoge score om geselecteerd te worden**. Het adviescomité was enthousiast over dit initiatief, dat het een interessant voorstel vindt om lokaal talent te stimuleren.

Het adviescomité verwelkomt het circulaire aspect van het project. Door de herstelling en het hergebruik van stoffen aan te moedigen, draagt het project immers bij tot de circulaire economie en hanteert het een model van het type 'repair-café', een concept dat in de wijk ontbreekt. Een ander aspect dat erg gewaardeerd werd door het adviescomité is het intergenerationele karakter van het project, dat een ruimte biedt waar mensen van alle leeftijden en niveaus (zowel professionals als beginners) elkaar kunnen ontmoeten en hun vaardigheden kunnen delen.

Het project omvat ook een investering in naaimachines, wat de duurzaamheid garandeert. Bovendien biedt dit project mogelijkheden voor samenwerking met andere lokale initiatieven, zoals het Balkandansproject, voor het maken van kostuums, waardoor synergie ontstaat tussen verschillende spelers in de buurt.

Concluderend beschouwt de adviescomité dit soort initiatieven als een vector voor sociale banden en een schepper van een wederzijdse leeromgeving.

Bepaalde aspecten van het project vereisen echter verdere verduidelijking;

- In de begroting is een workshop voor gevorderden opgenomen die op 1 000 euro wordt geraamd, een bedrag dat door het adviescomité als hoog wordt beschouwd. Het zou nuttig zijn om details te hebben over de precieze aard van deze workshop: voor wie hij bedoeld is, wat de inhoud zal zijn en waarom deze kosten gerechtvaardigd zijn.

⇨ Het adviescomité stelt voor dit initiatief **te financieren voor een bedrag van 6.600 euro**, onder de volgende voorwaarden:

- De initiatiefnemers van het *Tiss'ages-project* zouden een formelere samenwerking moeten aangaan met het dansproject '*Le nord danse*'. Het adviescomité is van mening dat dit beide projecten zou verrijken.

- Geef een meer gedetailleerde rechtvaardiging voor de inhoud van de workshop voor gevorderden, die 1 000 euro zou kosten, om het adviescomité ervan te verzekeren dat de toegewezen fondsen effectief worden gebruikt.
- De tijden van de workshop toegankelijker maken, zodat werkende mensen en studenten kunnen deelnemen.
- Gezien het enthousiasme dat werd getoond toen het project werd gepresenteerd, is het ook essentieel om ervoor te zorgen dat het project kan voldoen aan de grote vraag die kan ontstaan.
- Als er apparatuur wordt aangeschaft, moet er een overeenkomst worden getekend waarin het gebruik ervan ten behoeve van de gemeenschap wordt gegarandeerd.

3) [e]magine door Victor Frenay

Dit project voldoet aan de toelatingscriteria en heeft **voldoende punten gekregen om geselecteerd te worden**. De adviescomité is van mening dat dit project zich onderscheidt van de andere projecten door de betrokkenheid bij jongeren in de wijk, door hen een platform te bieden om hun ideeën en meningen over hun dagelijkse omgeving te uiten. Zij beschouwt dit participatieve aspect als de belangrijkste kracht van het project. Het gebruik van digitale hulpmiddelen is een ander innovatief kenmerk dat dit project anders maakt dan de gebruikelijke initiatieven.

Daarnaast is het feit dat jongeren betaald krijgen voor hun deelname een stimulans die hen motiveert om mee te doen. Het adviescomité merkt op dat de projectleider zijn onderwerp goed lijkt te begrijpen en er veel belangstelling voor heeft getoond, wat geruststellend is wat betreft zijn vermogen om het project tot een succesvol einde te brengen.

De adviescommité is van mening dat het [e]magine project een groot potentieel heeft om jongeren te betrekken bij het nadenken over hun buurt. Het budget en het uitvoeringsplan moeten echter worden aangepast om het succes en de naleving van de regels van de oproep tot het indienen van projecten te garanderen.

Bepaalde aspecten moeten daarom worden verduidelijkt en aangepast;

- Het is niet duidelijk hoe de projectleider van plan is een groep jongeren samen te stellen om deel te nemen aan dit initiatief. Zijn huidige netwerk lijkt te beperkt om het project alleen op te starten, wat een probleem vormt voor het rekruteren van de doelgroep.

- Het project mist details over de concrete resultaten. Het is niet duidelijk hoe de ideeën van de jongeren zullen worden omgezet in concrete actie, of wat de uiteindelijke implementatie van het project zal zijn.
- Een groot deel van de subsidies lijkt bestemd te zijn voor de werkuren van de projectleider (€1.800), wat in strijd is met de regels van de oproep voor burgerprojecten. Burgerprojecten moeten gebaseerd zijn op de wens om een vrijwillige bijdrage te leveren aan de buurt, en het budget moet worden gebruikt voor uitgaven in verband met projectactiviteiten (aankopen, huurkosten, externe dienstverleners), niet om projectleiders te betalen. **Het is daarom noodzakelijk om de beloningskosten uit het budget te verwijderen en te vervangen door vrijwilligerskosten als vrijwilligers moeten worden betaald.** De reglement staat echter wel de kosten van externe dienstverleners toe. Als de projectleider een professional wil inschakelen om de workshops te leiden, is het dus mogelijk om de uren van deze persoon te betalen met de subsidie van de

projectoproep. **Het adviescomité heeft besloten om €250 van de €1800 bestemd voor vergoedingen te behouden. Dit geld zal alleen worden besteed aan onkosten voor vrijwilligers (€200) en een grafisch ontwerper (€50).**

⇨ Het adviescomité stelt voor dit initiatief te selecteren voor een subsidie **van € 1950, op voorwaarde dat :**

- Starten zonder beloningskosten: Het adviescomité vraagt de projectpromotor om het subsidiebedrag te verlagen door de kosten voor het belonen van de projectpromotor te schrappen. Dit zou het mogelijk maken om een eerste verkennende fase te starten, waarbij de nadruk ligt op veldwerk, het opzetten van een groep jongeren en het opzetten van lokale partnerschappen. Als het project in deze eerste fase zijn potentieel bewijst, kan het het volgende jaar worden geherfinancierd om concretere workshops te ontwikkelen.

- Partnerschappen aangaan: Om het succes en de duurzaamheid van het project te garanderen, zou het nuttig zijn om partnerschappen aan te gaan met lokale actoren, zoals jeugdverenigingen, scholen of gemeenschapscentra. Deze partners kunnen logistieke ondersteuning bieden en helpen het netwerk van de projectleider uit te breiden.

- Versterk de banden met de buurt: De projectleider moet meer betrokken raken bij de lokale gemeenschap door samen te werken met buurtverenigingen en bewoners om het project meer bekendheid te geven en jonge deelnemers te werven.

4) Madame Georgette door Coucou Mamy vzw

Dit project voldoet aan de toelatingscriteria en heeft een **voldoende hoge score gekregen om geselecteerd te worden.** Het project Madame Georgette onderscheidt zich door zijn actieve aanwezigheid in de openbare ruimte, van 's ochtends vroeg tot 's avonds laat, waardoor het rechtstreeks in contact kan treden met de bewoners en een publiek kan bereiken dat soms weinig bekend is bij lokale verenigingen. Deze inzet op het terrein gedurende de hele dag getuigt van ernst en een echte wil om betrokken te raken bij het buurtleven. De adviescommissie is van mening dat dit ook een innovatief project is dat zich onderscheidt van de andere gebruikelijke initiatieven in de buurt. Bovendien zijn de mensen achter het project al bekend met de wijk dankzij een eerder project op het Gaucheretplein, dat enthousiaste reacties kreeg van de deelnemers. Hoewel de vereniging niet oorspronkelijk uit de buurt komt, heeft ze er wel oprechte belangstelling voor getoond. De deelnemers vertrekken met een kwaliteitsportret en een inzicht in het proces van filmfotografie, wat een verrijkende artistieke en educatieve dimensie biedt.
Er zijn echter bepaalde aspecten die vragen oproepen;

- Het feit dat de projectleiders niet uit de buurt komen, kan het moeilijk maken om een lokaal publiek te bereiken. Het adviescomité roept vragen op over de duurzaamheid en rechtvaardiging van hun aanwezigheid in de buurt.

- Er is ook een risico dat het project wordt gezien als opportunistisch, waarbij mensen de buurt in komen, foto's nemen en dan weer vertrekken zonder echt zichtbare sporen van het project achter te laten.

⇨ Het adviescomité stelt voor dit initiatief te selecteren voor een subsidie van **€7.000, op voorwaarde dat :**

- Educatiever maken: Om de impact van Madame Georgette te maximaliseren raadt de adviescommissie aan om het project educatiever te maken. Het zou bijvoorbeeld goed zijn om naast de openbare fotosessies workshops te organiseren om mensen te leren filmfotografie te bedrijven. Deze workshops zouden gehouden kunnen worden op toegankelijke locaties in de wijk, zoals de lokalen van Bravvo, het OCMW, het buurtcentrum of het wijkantenne, waardoor een grotere integratie met de buurtbewoners mogelijk wordt.
- Een blijvende nalatenschap creëren: om een blijvende nalatenschap in de buurt achter te laten, stellen we voor om verder te gaan dan de fotoboekjes die aan de deelnemers worden overhandigd. Een fototentoonstelling op een bekende en toegankelijke openbare plaats in de buurt zou de impact van het project kunnen versterken en ervoor kunnen zorgen dat het een zichtbare, langdurige indruk nalaat op alle bewoners.-

5) Hockey Champion door Growing by Hockey

Dit project voldeed aan de ontvankelijkheidscriteria, maar scoorde niet hoog genoeg om te worden geselecteerd. Hoewel het initiatief wordt erkend als nuttig voor de buurt, omdat het een aanpak voorstelt waarbij sport centraal staat en daarom gunstig is voor jongeren, biedt het onvoldoende garanties voor het succes van het project, aangezien de eerste fase van het project niet overtuigend was.

Het Adviescomité merkte verschillende punten op die het besluit om het project niet te behouden, bevestigden;

- Het project had het jaar ervoor al een subsidie ontvangen, maar was onvoldoende succesvol.
- Het lijkt erop dat weinig buurtbewoners op de hoogte waren van de aangeboden hockeyactiviteiten, ondanks de communicatie-inspanningen van de projectleider.
- Het lage aantal deelnemers aan de introductiesessies op het Gaucheretplein doet twijfels rijzen over de werkelijke vraag naar dit soort projecten in de buurt. Dit roept twijfels op over de relevantie van dit initiatief voor de lokale gemeenschap.
- Hoewel de projectleider heeft voorgesteld om de aanpak te veranderen door direct samen te werken met lokale scholen, plaatst het adviescomité vraagtekens bij de burgerdimensie van dit initiatief. Een burgerproject moet lokale bewoners actief en direct betrekken. Als de vereniging voornamelijk met scholen of andere externe structuren werkt, beantwoordt dit niet aan de geest van een burgerproject.
- Het verzoek om een grote subsidie (2.304 euro), met name om de vrijwilligers te betalen, werd als buitenproportioneel beschouwd, vooral omdat het project in het eerste jaar niet werkte en de link tussen de projectleider en de realiteit van de buurt zwak leek. Het toekennen van een nieuwe subsidie van 5996 euro zonder garantie op succes deze keer werd als te riskant beschouwd.

  ⇨ Het project is **subsidiabel,** maar de adviescommissie **stelt voor het initiatief niet te selecteren.** Communicatieproblemen, het gebrek aan directe betrokkenheid van burgers en het ontbreken van concrete resultaten in het eerste subsidiejaar hebben geleid tot het besluit om dit jaar geen subsidie toe te kennen.

6) Noordwijk Droomwijk door het Klavertje 4 school

Dit project voldeed aan de toelatingscriteria en kreeg een **voldoende hoge score om geselecteerd te worden**. Het adviescomité voelde zich vooral aangetrokken tot het idee om buurtfeesten te organiseren, een initiatief dat mensen van alle leeftijden aanmoedigt om samen te komen. Deze feestelijke evenementen worden gezien als een uitstekende manier om de sociale cohesie te versterken en te zorgen voor een mix van deelnemers, waardoor de school toegankelijker wordt voor de buurtbewoners.

De adviescommissie had ook veel waardering voor de openheid van de school naar de buurt. Het creëert een sterkere band tussen de buurtbewoners en de school en betrekt jongeren bij het vrijwilligerswerk. Deze betrokkenheid zal jongeren aanmoedigen om verantwoordelijkheden op zich te nemen en eigenaar te worden van hun buurt. Het project ziet er veelbelovend uit op de lange termijn, aangezien de school van plan is om te investeren in apparatuur waarmee deze feesten gedurende meerdere jaren kunnen worden georganiseerd. De herhaling van deze evenementen zal helpen om een traditie op te bouwen die ook na de eerste financiering kan worden voortgezet.

Bepaalde aspecten van het project moeten echter worden verbeterd:

- Het adviescomité merkte op dat het ontbreekt aan concrete voorbeelden van het soort activiteiten dat tijdens deze festivals zal worden aangeboden. Deze informatie is essentieel om het project goed te begrijpen en aantrekkelijk te maken.
- Het adviescomité merkt op dat de organisatie van deze festivals afhankelijk is van lokale partners. Dit kan tot problemen leiden als deze samenwerkingsverbanden niet tot stand komen of na verloop van tijd verzwakken.

⇨ Het adviescomité stelt voor dit initiatief te selecteren voor een subsidie van **€5.750, op voorwaarde dat :**

- Stel een activiteitenprogramma op dat gemakkelijk toegankelijk is (online en via flyers) zodat alle buurtbewoners op de hoogte zijn, niet alleen degenen die aan de school verbonden zijn. Goede communicatie is essentieel om ervoor te zorgen dat deze vieringen de school echt openstellen voor de buurt en een zo breed mogelijk publiek bereiken.
- Nodig andere scholen in de buurt uit om deel te nemen aan deze vieringen en betrek ze erbij. Dit zou de gemeenschapszin versterken en zorgen voor een grotere deelname van de buurtbewoners, terwijl ook het publiek en de partners die bij het project betrokken zijn, diverser worden.

7**) Maxi Gasap** door de Maximiliaanboerderij

Dit project voldeed aan de toelatingscriteria en kreeg een **voldoende hoge score om geselecteerd te worden.** Het adviescomité waardeerde vooral het feit dat het Maxi Gasap-project biologische groenten aanbiedt tegen zeer betaalbare prijzen, waardoor deze producten toegankelijk zijn voor alle buurtbewoners, ook voor mensen met een bescheiden inkomen. Dit initiatief draagt niet alleen bij aan het verbeteren van de gezondheid van de bewoners door hen gezonder voedsel aan te bieden, maar helpt ook de lokale landbouw te ondersteunen. Bovendien is het adviescomité van mening dat

dit project een uitstekende manier is om de bewoners bewust te maken van het belang van biologisch voedsel en duurzame landbouw.

Het adviescomité heeft echter een aantal bezwaren;

- Het project zal waarschijnlijk een grote vraag genereren, en er wordt geen duidelijke oplossing voorgesteld voor het geval de vraag zou toenemen. Dit kan leiden tot frustratie bij de bewoners als niet iedereen kan profiteren.
- Er is ook onzekerheid over de duurzaamheid van het project. Als de vraag te groot wordt, of als de subsidies op zijn, kan het project misschien niet doorgaan, waardoor het effect op de lange termijn beperkt blijft.

⇨ Het adviescomité stelt voor dit initiatief te selecteren voor een subsidie van **€7.000, op voorwaarde dat :**

- Kookworkshops aanbieden: zo kunnen bewoners samenkomen en leren hoe ze biologische groenten moeten bereiden, vooral groenten die minder bekend zijn of zelden worden gebruikt.
- Een reserveringssysteem invoeren in geval van grote vraag: Dit zou helpen om de distributie van manden beter te beheren en teleurstelling onder de bewoners te voorkomen.
- Organiseer informatiesessies over duurzame voeding: deze sessies zijn bedoeld om de bewoners bewuster te maken van het belang van gezonde, milieuvriendelijke voeding en versterken tegelijkertijd de educatieve impact van het project.

8) Hélidrums door Salamba vzw

Dit project voldeed aan de toelatingscriteria en kreeg **een voldoende hoge score om geselecteerd te worden.** Het adviescomité was van mening dat dit project een goede manier was om het publiek de hand te reiken en cultuur in verschillende vormen in de openbare ruimte te promoten: muziek, performancekunst en optochten in de stad. Het adviescomité is verheugd over het feit dat de groep Hélidrums al erg populair is in de buurt en elk jaar op verschillende buurtfestivals heeft opgetreden. Hun muziek wordt gewaardeerd en zorgt voor een gezellige sfeer, waardoor de buurtfeesten levendiger worden. Bovendien is de groep goed bekend met de verschillende structuren in de wijk, wat het gemakkelijker maakt om hen te integreren in de georganiseerde evenementen. Het adviescomité wijst erop dat het muzikale repertoire van de groep een gevarieerd publiek aanspreekt, waaronder mensen van alle leeftijden en achtergronden, waardoor hun optreden toegankelijk is voor een breed publiek.

Bepaalde aspecten moeten echter verduidelijkt en aangepast worden;

- Het project dat dit jaar wordt voorgesteld beperkt zich tot muzikale optredens, terwijl vorig jaar ook participatieve workshops werden aangeboden aan de buurtbewoners. Het adviescomité vindt het jammer dat deze participatieve dimensie is verdwenen en is van mening dat dit de betrokkenheid van de buurtbewoners vermindert.
- Het gebrek aan actieve interactie met bewoners zou de indruk kunnen wekken dat het project zich meer richt op zichtbaarheid van de groep dan op echte betrokkenheid van de gemeenschap.

⇨ Het adviescomité stelt voor dit initiatief te selecteren voor een subsidie van **€6.500, op voorwaarde dat :**

- Een participatieve dimensie aan het project toevoegen: Het is essentieel om te voorkomen dat het project wordt gezien als een simpele reeks voorstellingen zonder interactie met de buurtbewoners. Dit kan bijvoorbeeld door repetitiesessies met de deelnemers voor elk evenement, waardoor hun actieve betrokkenheid bij het project versterkt wordt.
- Percussieworkshops aanbieden, zoals in de vorige editie, zodat buurtbewoners muziek kunnen ontdekken en oefenen. Dit zou ook kunnen betekenen dat het aantal geplande optredens verminderd wordt om ruimte te maken voor deze momenten van leren en delen.

9) C'est pas dit door La Plum asbl

Het project voldeed aan de toelatingscriteria en kreeg een voldoende hoge score om geselecteerd te worden. Het adviescomité benadrukte dat het project een artistieke dimensie toevoegt, wat zeldzaam is in de wijk. Dit zal het culturele en creatieve landschap verrijken, wat vaak ontbreekt bij dit soort initiatieven. Als lokale bewoonster versterkt de projectleider de relevantie en lokale wortels van het initiatief. Bovendien is haar andere huidige project, 'Radio Oh Kaai', al goed geïntegreerd in de gemeenschap, wat getuigt van haar betrokkenheid en ervaring. Tot slot is het adviescomité van mening dat het project de potentie heeft om blijvend te zijn, dankzij de audio- en visuele sporen die het zal achterlaten, waardoor een blijvende herinnering aan het project wordt gecreëerd.

Het adviescomité heeft echter een aantal bezwaren;

- Het project heeft overeenkomsten met *Radio Oh Kaai*, dat door dezelfde projectleider wordt geleid. Er is daarom een risico van duplicatie met wat al bestaat, waardoor de originaliteit en impact van dit nieuwe initiatief wordt beperkt.

- De adviescomité is ook bezorgd dat het project slechts een beperkt aantal bewoners zal bereiken, voornamelijk degenen die de projectleider al kent. Dit zou de inclusiviteit en de algehele impact op de gemeenschap als geheel kunnen verminderen.

- Er werden bedenkingen geuit bij de begroting, die voorziet in een aanzienlijke vergoeding (3.500 euro van de gevraagde 7.000 euro) voor de projectleider en haar collega Romuald Dagry. Er werd op gewezen dat dit soort burgerprojecten in de eerste plaats banden tussen bewoners zou moeten creëren, in plaats van te worden gebruikt om de organisatoren te betalen. Ook moet worden opgemerkt dat de projectleider en haar collega al een subsidie van het DWC ontvangen om hun diensten in het kader van het project *Radio Oh Kaai* te betalen. Het Adviescomité vestigt de aandacht op het feit dat dit neerkomt op dubbele financiering. Het adviescomité merkt ook op dat 1.000 EUR zal worden toegewezen aan "algemene projectcoördinatie", zoals aangegeven op het aanvraagformulier. Gezien het gebrek aan precisie met betrekking tot deze uitgaven, wordt de initiatiefnemer van het project verzocht contact op te nemen met het DWC team om meer gedetailleerde informatie te verstrekken.

⇨ Het adviescomité stelt voor dit initiatief te selecteren voor een subsidie van **€3.500, op voorwaarde dat :**

- Samenwerken met het 'Madame Georgette'-project, dat vergelijkbare doelstellingen heeft. Deze samenwerking kan dubbel werk voorkomen en het publiek van elk project verbreden, waardoor de algehele impact wordt versterkt.
- Geef het DWC-team een duidelijker plan van aanpak, inclusief een toelichting op het bedrag voor 'algemene projectcoördinatie' en een verlaging van het bedrag voor de vergoeding van de projectleider en haar collega.
- Zorg ervoor dat het eindproduct gemakkelijk toegankelijk is voor de buurtbewoners, zowel online als in gedrukte vorm. Het is essentieel dat de projectleider zorgt voor effectieve communicatie om zoveel mogelijk mensen te informeren over het project en de resultaten ervan, zodat de buurt er ten volle van kan profiteren.

10) Elite Future Champions door Pedro Wetuvanga

Het project voldeed aan de toelatingscriteria en kreeg een voldoende hoge score om te worden geselecteerd. Het project wekte veel enthousiasme op bij het adviescomité. Het voorziet in een reële behoefte aan sportactiviteiten buiten de scholen en het adviescomité erkende het potentieel van het project om jongeren samen te brengen en te betrekken, waardoor sociale banden binnen de gemeenschap worden bevorderd. Het project onderscheidt zich door de belofte van genderdiversiteit, omdat het openstaat voor zowel jongens als meisjes, met gemengde teams en trainingen. De academie biedt ook een persoonlijke follow-up voor elke deelnemer, wat wordt gezien als een belangrijke troef om de sportvaardigheden te verbeteren. Bovendien is het project zo ontworpen dat het toegankelijk is, met lage tarieven waardoor een groot aantal mensen mee kan doen. Het is geworteld in de realiteit van de buurt en beantwoordt aan een duidelijke en zichtbare vraag van de buurtbewoners. Het adviescomité waardeerde de zin voor initiatief van de projectleiders en hun wil om contacten te leggen. Hoewel ze jong zijn, lijken ze competent en hebben ze de steun van een voormalig directeur van de voetbalacademie, wat het vertrouwen van het adviescomité in hun vermogen om dit initiatief tot een goed einde te brengen, versterkt.

Er zijn echter een aantal punten van zorg naar voren gebracht;

- Het feit dat er maar twee projectleiders zijn, doet twijfels rijzen over hun vermogen om een project van deze omvang te monitoren en te coördineren.
- De moeilijkheid om sporthallen te vinden in het gebied zou de stabiliteit en duurzaamheid van het initiatief in gevaar kunnen brengen.
- Het idee om te starten in het Fallon stadion (Woluwe), dat buiten het bereik van het wijkcontract valt, vormt ook een probleem, aangezien het de bedoeling is om projecten op te zetten die zichtbaar en toegankelijk zijn voor de bewoners van de wijk Helihaven-Antwerpen.
- Hoewel de invoering van een tariefstructuur op basis van het inkomen van de deelnemers een uitstekende manier is om de toegankelijkheid voor iedereen te garanderen, lijkt deze aanpak wat ongeorganiseerd.

⇨ Het adviescomité stelt voor dit initiatief te selecteren voor een subsidie van **€6.700, op voorwaarde dat :**

- Begeleiding: werf voldoende jongerenwerkers aan om de sessies te begeleiden.
- Communicatie: er moet bijzondere aandacht besteed worden aan de zichtbaarheid van het project in de openbare ruimte, om zoveel mogelijk jongeren uit de buurt aan te trekken.
- Herzie het prijsvoorstel: het aanbieden van betalende activiteiten is niet in de geest van deze projectoproep. Als een bijdrage echt nodig is om de betrokkenheid van de deelnemers te garanderen, dan moet die symbolisch (laag) zijn en het geld dat met deze bijdrage wordt opgehaald, moet volledig opnieuw in het project worden geïnvesteerd (betaling van de onkosten van de vrijwilligers, aankoop van materiaal, huur van de zaal, enz.)
- Als de voorgestelde vergoedingsstructuur voor deelnemers opnieuw wordt besproken en goedgekeurd door het DWC team en het Gewest, moet er een duidelijk vergoedingskader worden opgesteld in plaats van vergoedingen van geval tot geval te improviseren, zoals de projectleiders tijdens hun presentatie uitlegden.

12)Iedereen danst door Maximiliane Verlaak

Dit project voldeed aan de toelatingscriteria en kreeg **voldoende punten om geselecteerd te worden.**
Ten eerste is dit dynamische project goed voor de kinderen, omdat het hen in beweging houdt en hun expressie stimuleert. Het biedt ook de mogelijkheid om een nieuwe activiteit te ontdekken, wat bijzonder waardevol is in een context waar weinig dansprojecten bestaan. Dit initiatief onderscheidt zich dus van de gebruikelijke sportprojecten in de buurt en zorgt voor een welkome afwisseling.

Het adviescomité merkte echter op dat het aanvraagdossier, dat als zeer licht werd beoordeeld, cruciale details miste voor een volledige beoordeling van het project. Er was met name een groot gebrek aan informatie over de planning en de soorten concrete activiteiten die door de projecteigenaar waren gepland.

⇨ Het adviescomité stelt voor dit initiatief te selecteren voor een subsidie van **€1.000, op voorwaarde dat :**

- Zorg voor een nauwkeurige planning van de activiteiten om het gebrek aan details in het aanvraagdossier te compenseren. Dit zal het gemakkelijker maken om de voortgang van het project te begrijpen en de effectieve implementatie ervan te garanderen.
- Samenwerken met een van de twee fotografieprojecten die zijn voorgesteld als onderdeel van deze projectoproep, om het eindproduct van het project in beeld te brengen (bijvoorbeeld tijdens een voorstelling). Dit zal een visuele en creatieve dimensie aan het project toevoegen.
- Ervoor zorgen dat het project openstaat voor kinderen die geen leerling zijn van de school waar de projectleider lesgeeft, om ervoor te zorgen dat alle kinderen in de buurt kunnen deelnemen aan en profiteren van dit initiatief.

F) Samenvatting van het selectievoorstel:

Het adviescomité stelt voor dat het College de volgende initiatieven (gerangschikt in volgorde van voorkeur) selecteert voor de bedragen van :

Classificatie	**Initiatieven**	**Punten**	**Bonus punten**	**Gesubsidieerd bedrag**
1	Tiss'age	13,5/15	3	6.600 €
2	Le nord danse	13/15	3	6.900 €
3	Elite Future Champions	12,5/15	3	6.700 €
4	Noordwijk Droomwijk	12/15	0	5.750 €
5	C'est pas dit	10/15	1	3.500 €
6	Madame Georgette	11/15	0	7000 €
7	[e]magine	9,5/15	3	1.950€
8	Iedereen danst	11/15	0	1.000 €
9	Hélidrums 2.0	9/15	0	6.500 €
10	Maxi Gasap	9/15	0	7.000 €
				TOTAAL 52.900€

Totaal gevraagd budget	63.946 €
Totaal toegewezen budget	52.900 €